

© Aymeric Giraudel



TRUNG TÂM TỔ CHỨC BIỂU DIỄN NGHỆ THUẬT
(Cục Nghệ thuật Biểu diễn - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)
VIETNAM PERFORMING ARTS CENTRE

J.S.BACH (1685 - 1750) :

Partita n. 1 en Sib majeur, BWV 825
Prelude - Allemande - Corrente - Sarabande - Menuet I
Menuet II - Gigue

FRANCESCO TRISTANO (1981 -) :

Barceloneta Trist (2007) | The Melody (2006) | Ground
Bass - Chaconne (2004)

J.S.BACH (1685 - 1750) :

Partita n. 6 en Mi mineur BWV 830
Tocatta - Allemande - Corrente - Air - Sarabande
Tempo di gavotta - Gigue*

FRANCESCO TRISTANO
PII|A|N|O C|O|N|C|E|R|T

HANOI OPERA HOUSE
23th June 2011 | 20H00

Francesco Tristano discovered the piano at the age of five. Aged 13, he played his first concert, presenting his own compositions. He later toured both as a soloist and with renowned orchestras, such as the Russian National Orchestra, the French National Orchestra of Lille and the Philharmonie Luxembourg.

Tristano founded the chamber ensemble, The New Bach Players, with whom he has also performed as a conductor. Tristano is one of the last students at New York's Juilliard School to complete Bach legend Rosalyn Tureck's master class. He also studied at the music academies in Brussels, Riga, Paris and Luxembourg as well as the ESMUC in Barcelona. In 2004, he won the first prize at the International piano competition for contemporary music in Orléans, France.

Tristano has released twelve albums, among them recordings of Bach Goldberg Variations and complete keyboard concertos, Luciano Berio complete piano works, and Girolamo Frescobaldi Toccatas. *Not for Piano* (2007), presented his own compositions as well as classics at the piano. More recently, Tristano has signed with Universal Classics & Jazz. His first project, *bachCage*, produced by Moritz von Oswald, was released on Deutsche Grammophon in March 2011.

With: Francesco Tristano | Production: Fundamental A.s.b.l. / Jérôme Konen, Danielle Schadeck

Francesco Tristano bắt đầu khám phá piano lúc năm tuổi. Anh đã trình bày tác phẩm của chính mình lần đầu tiên khi 13 tuổi. Sau này anh vừa lưu diễn solo vừa biểu diễn cùng các dàn nhạc lừng danh, chẳng hạn như Dàn nhạc Quốc gia Nga, Dàn nhạc Quốc gia Lille Pháp và Đại Dàn nhạc giao hưởng Luxembourg.

Tristano đã thành lập một đoàn nhạc thính phòng, The New Bach Players, và đóng vai trò chỉ huy. Tristano là một trong những người gần đây nhất hoàn thành được lớp thạc sĩ Rosalyn Tureck về huyền thoại Bach tại Trường Juilliard ở New York. Anh cũng đã học tại các học viện âm nhạc ở Brussels, Riga, Paris và Luxembourg cũng như Đại học âm nhạc ESMUC ở Barcelona. Năm 2004, anh đã giành giải nhất tại Cuộc thi piano Quốc tế dành cho nhạc đương đại ở Orléans, Pháp.

Tristano đã tung ra 12 album, trong số đó các bản thu âm những biến tấu của Bach Goldberg và các bản concerto cho nhạc cụ phím hoàn chỉnh, tác phẩm của Luciano Berio và Girolamo Frescobaldi. Gần đây nhất, Tristano đã kí hợp đồng với Universal Classics & Jazz. Đề án đầu tiên của anh là *bachCage* do Moritz von Oswald sản xuất, đã được giới thiệu với nhãn hiệu Deutsche Grammophon vào tháng 3/2011.

Biểu diễn: Francesco Tristano | Sản xuất : Fundamental A.s.b.l./ Jérôme Konen, Danielle Schadeck



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade au Vietnam

FUNDAMENTAL